



Illustration: Benedikt Rügner

- 44** Die neue Qualität
Was gut ist, lässt sich heute nicht mehr festschreiben. Es muss jedes Mal wieder ausgehandelt werden *Von Wolf Lotter*
- 50** Und jetzt noch ökologischer!
Auch Modeketten geben sich nachhaltig. Deshalb legt der Fair-Fashion-Pionier Armedangels einen drauf *Von Anna Friedrich*
- 56** Sind die schon reif?
Ob Auto oder Handy – ständig heißt es: updaten! Wie sinnvoll das ist, weiß *Christoph Koch*
- 60** Braucht man den hippokratischen Eid für Programmierer?
Diese Frage stellt sich in einer zunehmend digitalisierten Medizin mit großem Hunger auf Patientendaten. Antwort gibt der Fachmann André T. Nemat *Jens Bergmann und Gabriele Fischer*
- 64** Claudia hilft
Im Handwerk ist noch viel Luft nach oben. Das will ein Start-up aus München ändern. Wie, erzählt *Hannes M. Kneissler*
- 72** Ohne Alternative fühlen sich die Leute verschaukelt
Die Verkehrswende entscheidet sich nicht zuletzt auf dem Land, sagt Stephan Rammler im Gespräch mit *Denis Dilba*
- 76** Brett im Kopf
Ein Kiteboard bauen – das können auch Laien. Wenn sie nur wollen und gut angeleitet werden *Von Harald Willenbrock*
- 80** Besonders wertvoll
Nach welchen Maßstäben beurteilen Kritiker Kunst? Neun Selbstauskünfte, eingeholt von *Peter Laudenbach*
- 88** Herzlichen Glückwunsch
Ein Ehepaar befördert die gute alte Grußkarte in die Gegenwart. Ihr lukratives Geschäft beschreibt *Julia Wadhawan*
- 94** Qualität in Zahlen
Gesammelt *von Ingo Eggert*
- 96** Was wurde aus Six Sigma?
Qualität war bei Managern mal schwer in Mode. Was aus dem Hype wurde, erläutert Alfred Kieser *Jens Bergmann*
- 100** Die Enkel-Tauglichkeit kommt wieder
Fragen an *Stephan A. Jansen*
- 102** „Wieso sollte man ein Tor bewerten?“
Ein bunter Report über absurde Rankings bei Yelp & Co. *von Jessica Braun, Ingo Eggert und Susanne Schäfer*
- 106** „Die Kantine kann für den Bewerber entscheidend sein“
Das sagen zwei Tester von Betriebsrestaurants im Interview mit *Susanne Schäfer*
- 110** Orchideenzucht
Eine Lanze für den Luxus als Revolte gegen die reine Zweckmäßigkeit bricht *Lambert Wiesing*

Den Schwerpunkt gibt es als Hörversion unter b1.de/audioversion



64

Abbildungen

- 64 Große Pläne: Christiane Wolff
Foto: Robert Fischer
- 116 Große Geschichte: Vural Öger
Foto: Hanna Lenz
- 76 Große Vormacher: Jannik Grochol und Gerrit Hendricks (rechts)
Foto: Jens Umbach



116

„Ich habe mich nie im Schatten versteckt.“

– Vural Öger, S. 116



76

Einstieg

- 4 Editorial
- 10 Mikroökonomie:
Ein Apotheker in Uruguay
- 12 Die Welt in Zahlen
- 14 Social Media: Acht Minuten
Welterklärung
- 16 Das geht: Urlaub im Showroom
- 18 Markenkolumne: Die Welle reiten –
Mymarini
- 20 Wirtschaftsgeschichte:
Ein Stück vom Kuchen

Was Wirtschaft treibt

- 22 Was von den fetten Jahren bleibt
Zehn Jahre lang sprudelten die Steuereinnahmen. Wofür der Staat den Reichtum nutzte, berichtet *Sarah Sommer*
- 30 Mobilitätsplattform der Zukunft?
Mit den grünen Bussen fing es an, aber Fläxmobility will viel mehr. Das Geschäftsmodell analysieren *Patrick Stähler und Jan Evers*

- 32 postdigital
Der Unmut über die Praktiken der Tech-Konzerne ist groß. Wie eine bessere digitale Welt aussehen könnte, beschreibt *Thomas Ramge*

Was Menschen bewegt

- 116 Nicht ohne mich
Vural Öger galt lange als Vorzeige-Unternehmer türkischer Herkunft. Die Hintergründe seines Aufstiegs und Falls erzählt *Mischa Täubner*

Ausstieg

- 130 Was wäre, wenn ...
... es die deutsche Wiedervereinigung nicht gegeben hätte?
Ein Szenario *von Christoph Koch*
- 133 Prototyp: Die schwimmende
Pumpe *Von Frank Dahlmann*
- 135 Leichte Sprache: Ich tu mir so leid
Ein Absatz aus Goethes Faust,
übersetzt *von Holger Fröhlich*
- 136 Leserservice und Impressum
- 138 Letzte Seite – Gewinnspiel